

«Современные подходы к созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО»

БОЧКОВА ЕЛЕНА ВИТАЛЬЕВНА

СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ

ГБОУ ШКОЛА №2120

ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА КОРПУС №3



ППРС– носит развивающий и обучающий характер.

ППРС– поддерживает индивидуальность развития.

ППРС– поддерживает инициативу ребенка.

РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В «РАБОЧЕЙ» ППРС

- Дети- Создают, а не действуют по образцу;
- Дети- Учатся в игре и в активном исследовании;
- Дети- Делают выбор, а не повинуются;
- Дети- Выводят ответ, а не получают от взрослого;
- Дети- Пишут свои книжки, а не выполняют стандартные упражнения;
- Дети-Говорят, а не пассивно слушают.



Зона творчества.





ЗОНА ТВОРЧЕСТВА, ГДЕ НЕТ МЕСТА ТВОРЧЕСТВУ.



**ЗОНА
КОНСТРУИРОВАНИЯ
В КОТОРОЙ ЧАСТО
ЗАРОЖДАЕТСЯ
СЮЖЕТНАЯ ИГРА.**

**ЗОНА КОНСТРУИРОВАНИЯ, в которой
очень много конструктора,
хранящегося по «правилам».**





**ЦЕНТР
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ,
ГДЕ ЗАДАЮТСЯ
ВОПРОСЫ.**

ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ, где нет даже фиксации.





**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО
ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЕ, С
ЭЛЕМЕНТАМИ
КОНСТРУИРОВАНИЯ.**







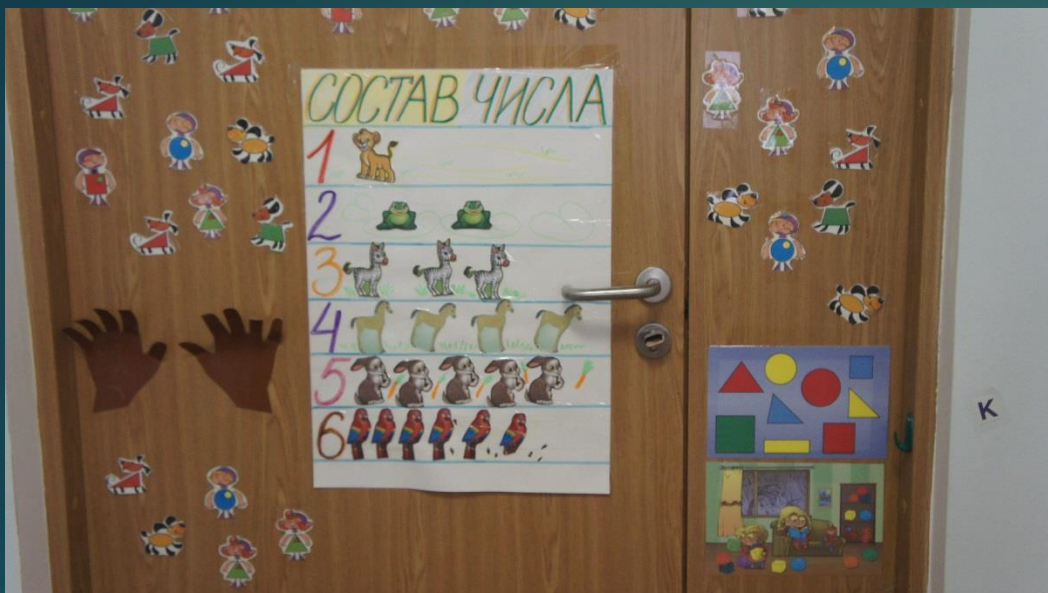
**ИГРОВАЯ ЗОНА, В КОТОРОЙ НЕ
МОЖЕТ БЫТЬ ДЕТЕЙ.**

Детская библиотека, без читателей.





**ЦЕНТР АКТИВНОСТИ, ГДЕ
ПРИДЕРЖИВАЮТСЯ ПРАВИЛА- «НАС НЕ
БОЛЬШЕ ТРЕХ!» И НЕ ТОЛЬКО ЭТО
ПРАВИЛО «РАБОТАЕТ» В КОРИДОРЕ
ГРУППЫ.**



**ДВЕРИ,
«ГОВОРЯЩИЕ»
РУКАМИ ТВОРЦОВ.**

ГОВОРЯЩИЕ
СТЕНЫ- ЭТО
«ТРЕТИЙ
ПЕДАГОГ
ГРУППЫ».





**Молчащие полочки,
ждущие детвору.**



Создание ППРС, которая
отвечает требованиям ФГОС,
с учетом всех научных
подходов в первую очередь
зависит от компетентности
педагога, его умения слышать
детей и развиваться вместе с
НИМ.

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!

