**Рекомендации по развитию**

**навыков чтения**

Обучение детей навыкам чтения рекомендуется реализовывать с учетом знаний того, как происходит этот не простой процесс. Формирование интереса к чтению и потребности читать также основывается на психологических механизмах, которые обеспечивают желаемое для значимых взрослых (родители и педагоги) – ребенок читает и ему это нравится!

Для обучения чтению в первую оче­редь должно быть обеспечено понимание содержания того, что ребенок чи­тает. Следовательно, тексты должны быть короткими (несколько предложений), фразы простыми, слова знакомыми, шрифт крупным, желательно наличие картинок, из которой можно по­нять содержание текста. Сам текст должен быть для ребенка ин­тересен. Всеми этими качествами обладают комиксы и рекламные проспекты, на которых лучше всего и учатся дети пра­вильно читать. Не следует предлагать «букварные» тексты или литературную классику, так как первые скучны, а вторые пока ребенку непонят­ны. Дети должны получать те комиксы, которые им хотелось бы прочесть, главное, чтобы они читали регулярно. Не стоит беспокоиться, что таким образом мы формируем у ребенка дурной литературный вкус. Если он сейчас не научится читать и ему не понравится читать, то есть риск, что далее в жизни не возьмет в руки книгу, и тогда ни о каком литературном вкусе вообще говорить не придется.

Что бы детям ни приходилось читать (тексты параграфов в учебнике, условия задачки, подписи под картинками в комиксах), не стоит требовать от ребенка громкого чтения вслух. Нужно предоста­вить возможность читать молча, «глазами», или пришептывая, как кому удобно. Дело в том, что озвучивание (чтение вслух) и осмысливание (понимание написанного текста) - две независи­мые, параллельно осуществляемые операции в процессе чтения. При беглом чте­нии эти две составляющие чтения «сливаются», и кажется, что понимание происходит од­новременно с произношением, но это не так. Попробуйте сами громко вслух прочесть газетную передовицу или незнакомый научный текст. Пересказать смысл прочитанного будет очень сложно. Он как бы ускользает. Даже нам взрослым приходится еще раз пробежать текст глазами, что­бы выделить в нем основные смысловые моменты. Чтение про себя позволяет сразу понимать смысл, и затруднений с переска­зом будет меньше.

Когда ребенка заставляют читать вслух, то ему не удается распределять внимание и параллельно осуществлять обе операции, и он выполняет только ту, которую от него требу­ют. Ребенок обучается озвучиванию без понимания. Когда его просят рассказать, о чем он прочитал, он оказывается не в со­стоянии этого сделать хорошо.

Мы предлагаем использовать следующий метод коррекции навыка чтения. С ребенком можно заключить соглашение: роди­тели обязуются читать ему то, что требуется по школьной про­грамме, если он будет читать то, что ему интересно, но обяза­тельно каждый день, и чтобы суммарный объем был не меньше половины страницы (в первые дни, а постепенно и больше). Пусть ребенок выберет что-нибудь попроще и покороче (те же комик­сы) и разбирает молча и медленно, лишь бы дошел до смысла. Пусть спрашивает, и ему следует объяснять, что обозначают слова, которые ему непонятны. Когда он объявит, что все прочитал не надо заставлять пересказывать или читать вслух. Если он что-то захочет рассказать, пусть расскажет. Если нет, то задайте про­стейшие вопросы: кто это был, что делал, куда пошел и т. п. Стоит поинтересоваться понравился ли ребенку сюжет и т. д., обсудив таким образом прочитанный текст, убедитесь, что ребенок его понял. В день он должен разбирать пару комиксов, при этом надо обязательно хвалить за усердие, внимательность, творческий подход к пересказу, если ребенок начинает фантазировать продолжение. В нашей прак­тике, при такой технологии обучения, дети научались полноценному чтению, то есть пониманию печатных текстов, в течение двух-трех недель. После этого они сами переходили к чтению учебников. Литературные тексты еще какое-то время должны им читать родители, рекомендуется, чтобы дети в это время читали почти равноценные объемы того, что им нравится.

Если для ребенка характерна перестановка слогов и букв, когда последующие слоги он произносит раньше, чем те, кото­рые идут сначала, то нужно разрешить ему водить пальцем по тексту при чтении до тех пор, пока он сам от этого не откажется. Читать при этом, тем не менее, нужно молча или тихо шепотом и не торо­питься. После того, как ребенок будет легко понимать то, что он чи­тает, можно переходить к исправлению неграмотности.

Для отработки навыков озвучивания текста Л.Н. Толстой предложил созданные им карточки. Их всего 8. Каждую в отдельности ребенок в начале не торопясь прочитывает, озвучивая/произнося каждую букву и буквосочетания. На это уйдет 2-3 репетиции, затем устраивается «соревнование с самим собой» – фиксируется время, затраченное ребенком на каждую карточку отдельно, через 3-4 дня будет очевиден прогресс, т.е. затрачиваемое время будет уменьшаться. Важно при этом не нарушать четкость произношения и не торопиться. Время должно сокращаться благодаря легкости произнесения сложных буквосочетаний! Когда операциональная часть чтения (произнесение) будет автоматизировано, ребенку проще понимать содержание прочитанного – это и создает условие для формирования интереса к чтению. Вторым и не менее важным условием желания читать является та атмосфера, в которой происходит взаимодействие ребенка со значимыми взрослыми. Речь идет о полном отсутствии директивной и контролирующей позиции. Атмосфера, при которой формируется интерес и желание, это сотрудничество, дружелюбие и радость общения и познания.

Рекомендуется посмотреть в канале ютуб видеоролики Людмилы Аполлоновны Ясюковой